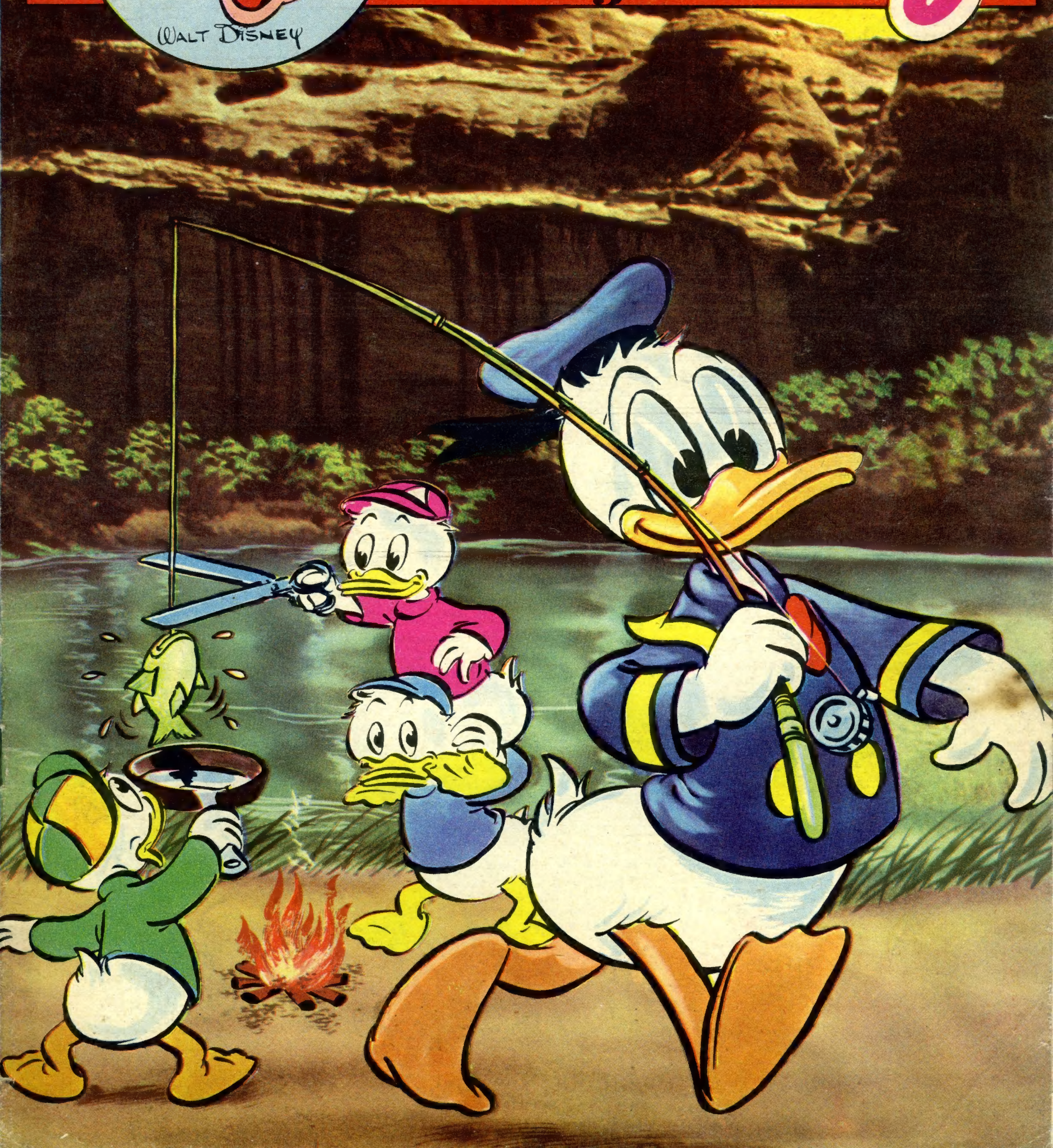
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

14 NOV. 1957
Nr 371
8e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

WALT DISNEY



WALT DISNEY AAN HET WOORD

Beste Commandeurs,

JULLIE aller Grootmeester Mickey heeft mij verzocht enkele woordjes te richten tot de trouwsten onder de getrouwen : de Commandeurs van de Mickey-orde.

— Walt..., zo begon Mickey zijn pleidooi, je bent de stichter van de orde en je mag ook eens wat meer doen dan je handtekening onder de diploma's te zetten. Ik ruim je de plaats van mijn wekelijks oproepje in !

Jullie mogen het gerust van mij weten : het tekenen van de honderde adeltitels die elke week verleend worden, is bepaald geen sinecure. Je brengt er vlot enkele uurtje mee zoek... Maar toch ben ik op het verzoek van Mickey ingegaan. Met een speciale reden nochtans : de leuze van onze Orde !

Enkele weken geleden stelden we de Commandeurs voor de opgave een geschikte leuze voor de Mickey-orde te zoeken. Dit was de tweede maal dat dit gebeurde. De eerste keer viel het falikant uit : Mickey ontving veel te weinig inzendingen.

Nu heeft Mickey mij de tweede vracht inzendingen bezorgd. Ik heb de leuzen zorgvuldig doorgenomen en tot mijn spijt moet ik zeggen, dat het me erg tegengevallen is. Er is werkelijk niet veel origineels bij. Tenslotte heeft onze kleine jury (Mickey, Donald en ik) besloten de eerste prijs toe te kennen aan de leuze :

FIER ALS SCHILDKNAAP !
STERK ALS RIDDER !
TROUW ALS COMMANDEUR !

De leuze is ontsproten aan het brein van Richard VAN GANSBEKE uit Gent. Proficiat, Richard, met je bekroonde inzending !

Nog een greepje uit de inzendingen : **« Als Mickey-Commandeur blijft mijn keuze, bij « hou en trou » voor de beste leuze ! »** Dit is de leuze van Ivan SOREL (Oostende).

Verdere inzendingen : **« Schildknaap, Ridder, Commandeur, wordt men slechts met goed humeur »** (Herman DE ROECK, Antwerpen); **« Rein van hart, hard van hand ! »** (Francine HUIJS, Gent).

Eervolle vermeldingen verdienen nog de inzendingen van : Fernand en Jean-Pierre DERYNCK (Torhout), Denise DEGRAEVE (Oostende), Huguette SOREL (Oostende), Jacques GHEYSENS (Stasegem) en Frans EMBRECHTS (Deurne-Zuid).

Ziezo ! De winnaars krijgen hun prijs over de post toegestuurd.

Vooraleer dit oproepje te besluiten, wou ik nog graag de Commandeurs aanzetten nieuwe leuzen te bedenken. Jullie inzendingen worden nog steeds met spanning ingewacht.

WALT DISNEY

10.000 !

Tienduizend wat ? Tienduizend Vlaamse leden telt op het ogenblik onze grote Mickey-club !

Het spreekt vanzelf dat het 10.000ste lid in de vreugde delen mag ! Het is Albert STAMPAERT, Plattenberg 12, Gent, die een mooi boek ontvangt !

En nu... op naar de 20.000 !

DE PRIJSWINNAARS

De jury heeft besloten als hoofdprijs een mooi boek toe te kennen. Ze hebben Dingo erop uitgestuurd om het te gaan kopen. Wat het zal zijn, weten we niet. Ik verwittig dus de winnaar : Richard VAN GANSBEKE, Nieuwenhoven 33, te Gent. Wees op je hoede als je je prijs ontvangt, want met Dingo weet je nooit !

Donald heeft erop aangedrongen nog twee troostprijzen toe te kennen. Hijzelf zou zich belasten met in de boekhandels te gaan rondsnuffelen. Hij is daar dol op !

De gelukkigen zijn : Ivan SOREL, Plakkersstraat 36, Oostende en Herman DE ROECK, Draakstraat 7, Antwerpen.

Veel plezier met jullie boeken tijdens de winteravonden !

MICKEY.

RUILKANTOOR

Clublid Herman VAN GIJSEL uit Mechelen vat de zaken groots op : hij wil niet meer of minder dan het « ruilkantoor » worden voor alle Mickey-vriendjes. Principieel hebben wij daar geen bezwaar tegen, op voorwaarde echter, dat het ruilen ernstig geschiedt. Hieronder laten we de lijst afdrukken, die Herman ons toestuurde :

IK (d.i. Herman Van Gijsel) GEEF 1 H.- OF 1 LIEB.-PUNT VOOR :

- 2 omslagen Jac., Nest., Akkerm., V. Hou. en andere geldige omslagen.
- 2 punten Nest., K., Id., Kw., 3 M.
- 1 punt Ar., Fa., An., V., Prim.
- 3 punten Dou.Egb., 3 ristournezegels SP., Cent., enz.
- 1 etiket D.B. van 250 gr.
- 10 punten Pig.
- 2 prenten Couv.
- 5 prenten Werk. B., Folklore.
- 6 prenten Jac., Nest., Aardrijkskunde van België, V.Q.R.
- 7 prenten Kw., Aigl., D.B., Meur.

IK GEEF 2 H.- OF 2 LIEB.-PUNTEN VOOR :

- 1 Soub., Fo., 1 prent Faunaflor I-II-III.
- 1 etiket D.B. van 500 gr.
- 1 punt Aigl., 1 losse prent Lieb.
- 1 premiebon Vikt., Kw., Tref. van 50 ct.
- 1 wit karton Jac., 1 karton D.B., Meur, Martg.

IK GEEF 3 H.- OF 3 LIEB.-PUNTEN VOOR :

- 1 fauna Kongo.
- 1 bruin karton Jac.

Ik geef voor iedere reeks Art., behalve Heidi en Luchtruim : 75 H.-Lieb.

Ik geef voor iedere nr. 8 van 3 M. : 100 H.-Lieb.

Ik geef voor iedere VOLLEDIGE puzzle van 3 M. : 150 H.-Lieb.

DEZE RUILLIJST IS GELDIG TOT 30 JULI 1958.

Prenten en reeksen moeten in goede staat zijn. Inlichtingen mits bijvoeging van zegel voor antwoord. Ruilvoorstellen worden ingewacht !

Het adres : Herman VAN GIJSEL, Sint.-Katelijnestraat 124, Mechelen.

DAVY LANCEERT DE MODE

DE DRAAD VAN DE RIJKE

KORTE INHOUD

MacDuck en Goudraad vergelijken hun draadbollen om te weten wie van hen de rijkste eend ter wereld is. Na talrijke avonturen is het probleem nog steeds niet opgelost.

De uren lopen !

Wat doen de andere mensen op het ogenblik dat je aan tafel plaatsneemt ? Wanneer je in je bedje klimt ? Weet je dat ? Nochtans...

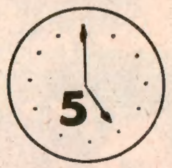
Wanneer je aan tafel plaatsneemt...

doet de inwoner van Kaapstad zijn siësta.

Te Calcutta legt deze Indiër zijn gereedschap neer.

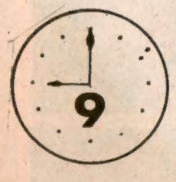
Te Canberra gaat men naar bed.

Deze agent van San Francisco doet zijn laatste nachtronde.



Te Mexico haalt de reinigheidsdienst het huisvuil op.

Te Lima zit deze planter aan zijn ontbijt.



Terwijl te Rio de Janeiro de Braziliaan op zijn bureel is.

Wisten jullie dat ? Als je in de toekomst nog zegt : « O ! Ik wou dat ik nu in Amerika was ! », vergeet dan niet dat de helft van het Amerikaanse kontinent nog slaapt !

De uurtjes bij de Romeinen

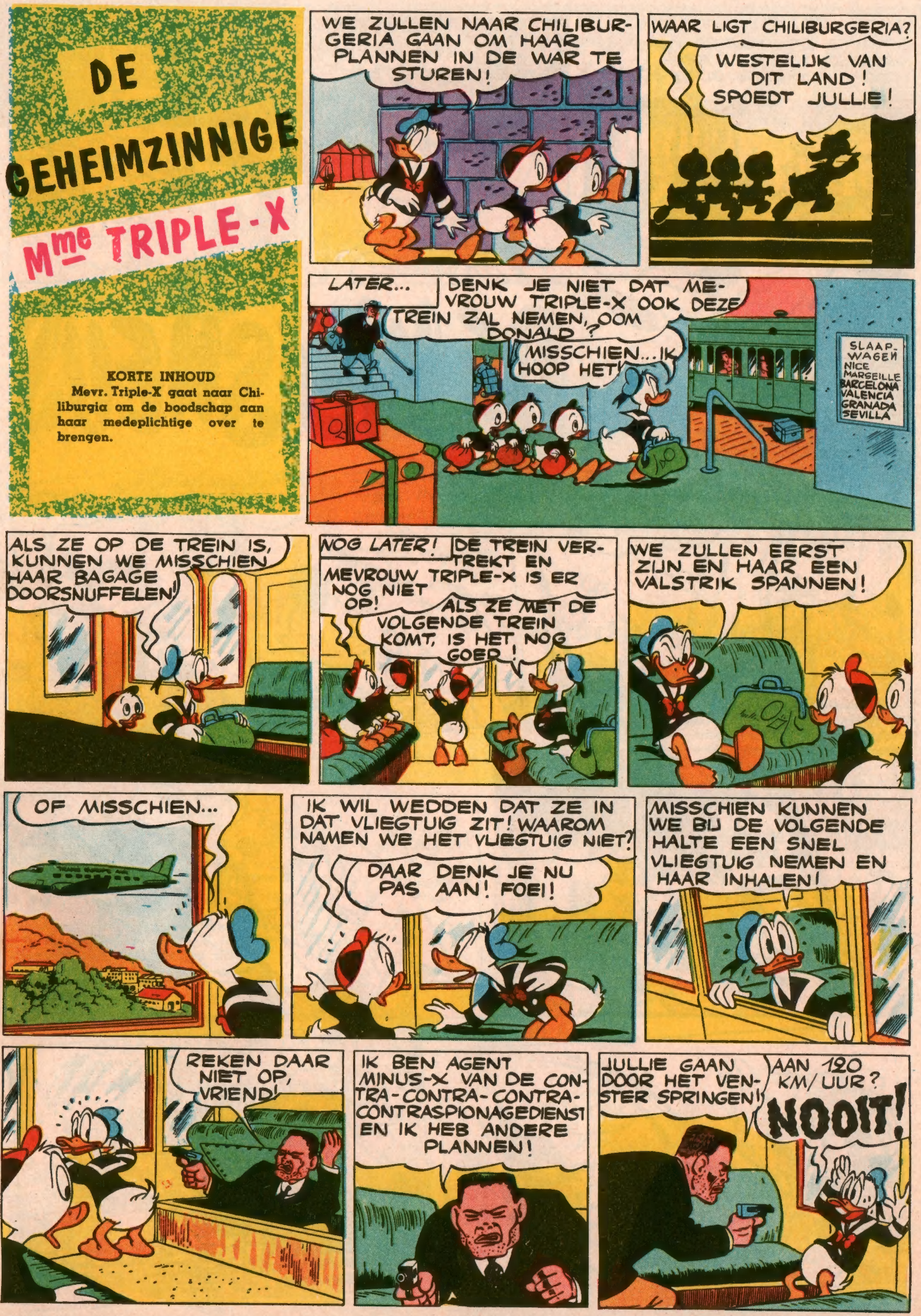
De indeling van de dag in uren is niet recent : de oude Egyptenaren kenden ze en leerden ze de Grieken aan. De Romeinen gebruikten ze echter slechts veel later. Te Rome werd de dag verdeeld in twaalf uren, van zonopgang tot zonondergang. Dit systeem had voor gevolg dat gedurende de zomer de uren verlengd werden tot 80 minuten. In de winter, als de dagen korten, telden de uren slechts 40 minuten meer.

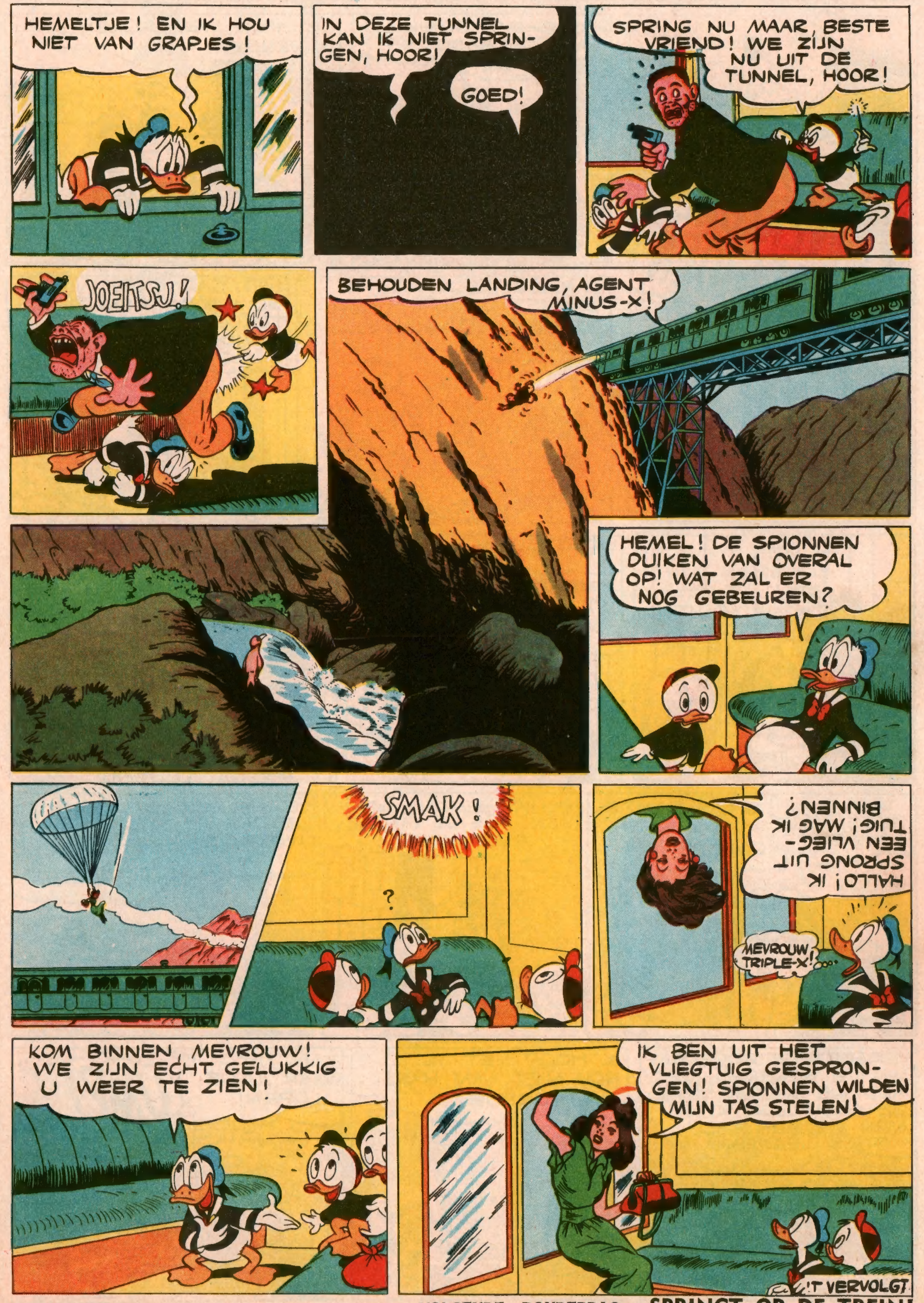
Voor hen die Latijn leren : wanneer in een tekst geschreven staat : « rond het zesde uur van de dag », dan weten ze dat het gaat om het zesde uur te beginnen met 6 uur 's ochtends, d.w.z. 6 + 6 = 12 uur of zoals we nu zeggen : het middaguur.

Lange tijd deelden de Romeinen de nacht in vier wachten in, die elk drie uur wacht voor een soldaat veronderstelden.

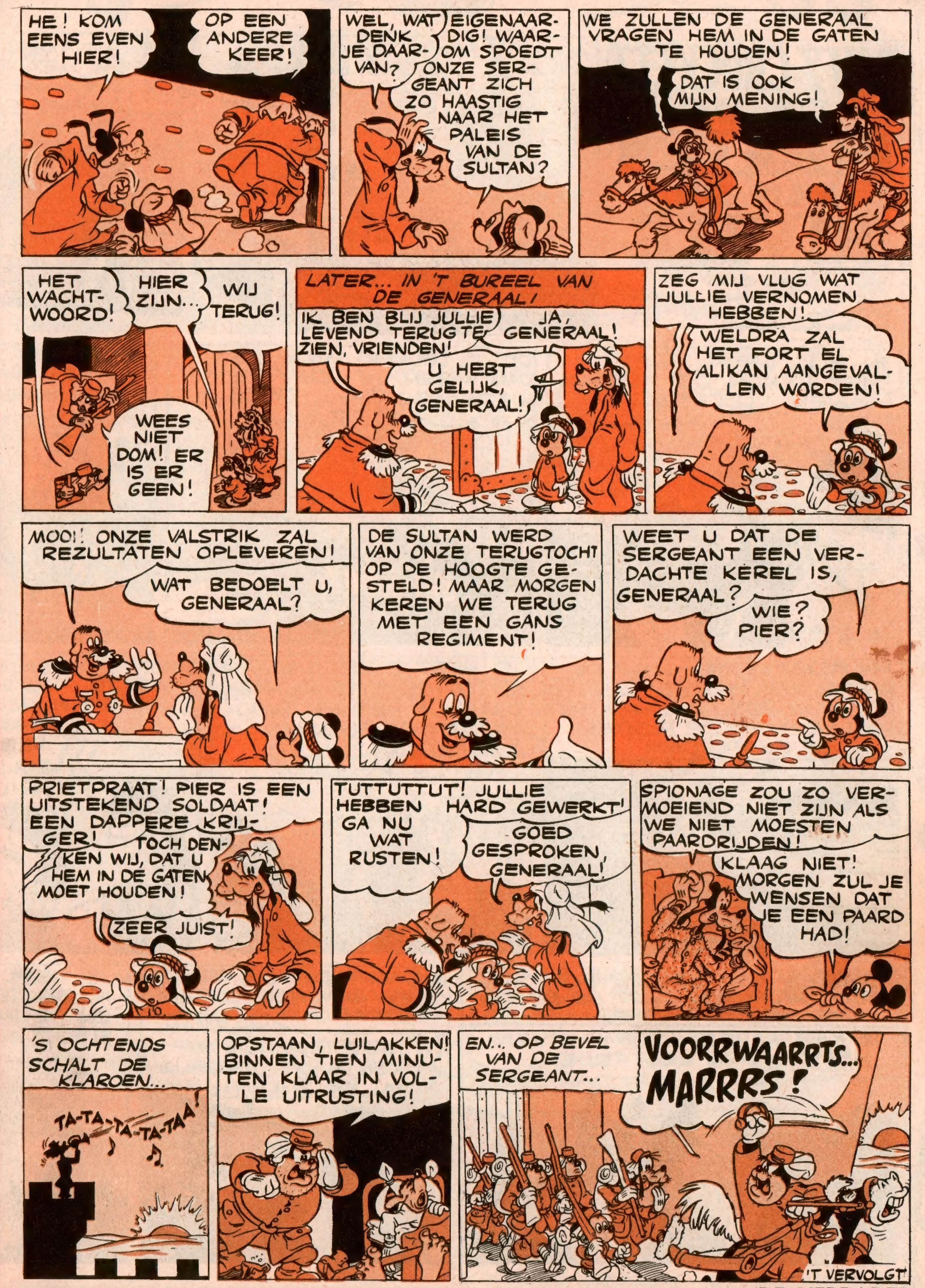
De nachtwachten werden geteld te beginnen van 6 uur 's avonds. De derde wacht begon dus te middernacht. De laatste liep dus van 3 uur tot 6 uur 's morgens.

PROEF OP DE SOM





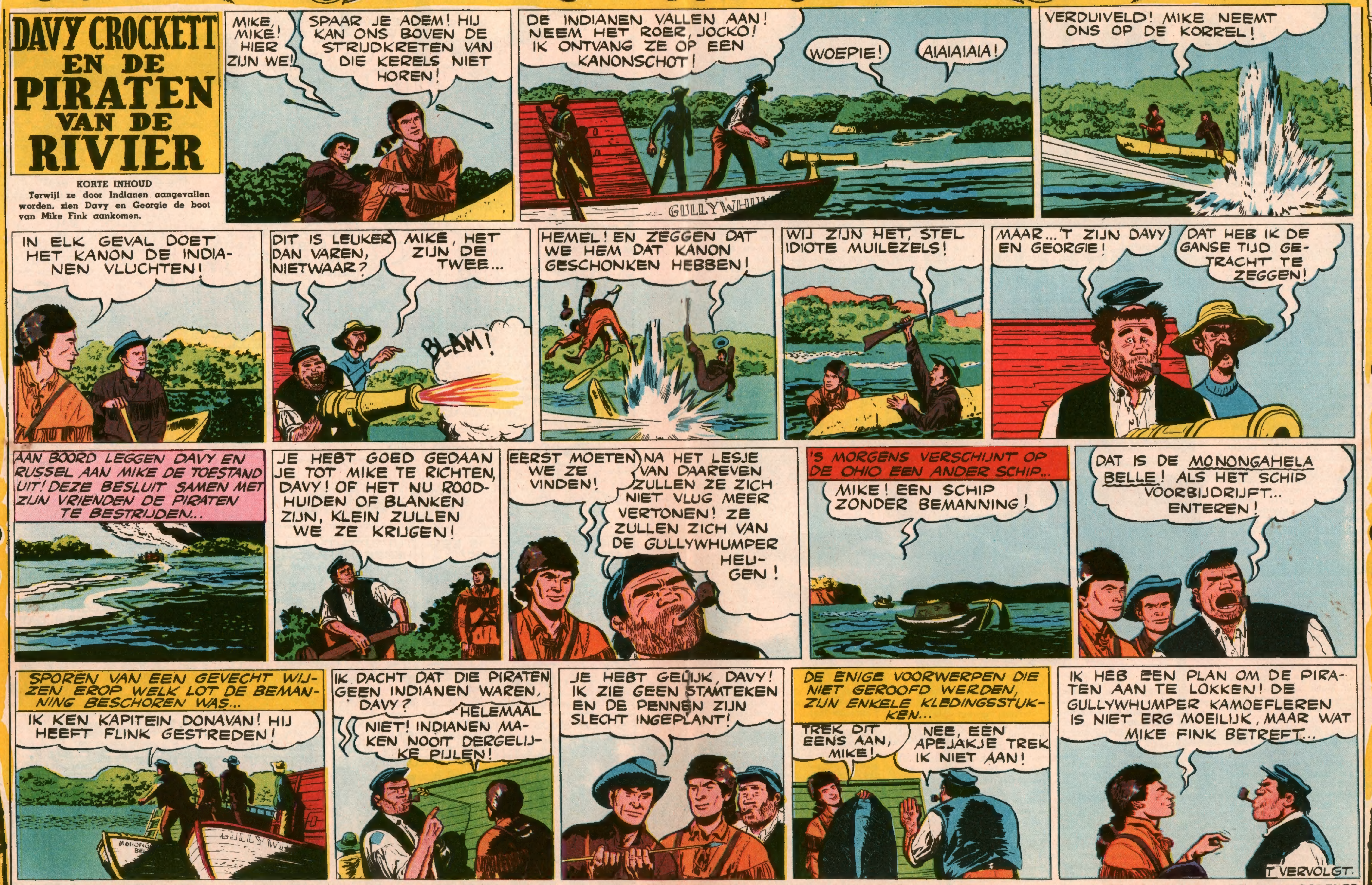
VOLGENDE DONDERDAG: **SPRINGT OP DE TREIN!**



VOLGENDE DONDERDAG: **DE VERRADER**

DAVY CROCKETT EN DE PIRATEN VAN DE RIVIER

KORTE INHOUD
Terwijl ze door Indianen aangevallen worden, zien Davy en Georgie de boot van Mike Fink aankomen.



VOLGENDE DONDERDAG: **DE BANJOSPELER**

De ANDEREN

KORTE INHOUD

Jaak Coenen en Mark Robeyns brengen hun verlof door in Nieuwpoort. Hun aandacht wordt gaande gehouden door de « Giervalk », een geheimzinnig vaartuig dat in de haven voor anker ligt. Op een morgen is de « Giervalk » verdwenen...

— Wel... het is geen reden om ons verlof te verknoeien... Toch had ik hem graag zien vertrekken. Ik wil wedden dat hij het er prachtig afgebracht heeft. Die lomperd zal toch zijn hulpmotor niet gebruikt hebben, zeker !

— Neen ! Dat zou misdadig geweest zijn. Een goed bezeild schip als de « Giervalk »... en met de breedte van het kanaal hier. Zelf die beginnelingen verleden week, weet je nog, slaagden erin na anderhalf uur zwoegen de IJzer te verlaten !

— Wat zullen we doen ? Een tochtje, tennis, ping-pong, miniatuurgolf ?

De jongens konden haast niet vertrekken. Het plotse verdwijnen van de « Giervalk » had een soort leegte in hun dagelijks leventje veroorzaakt. Na twee uur redetwisten wipten ze eindelijk op hun fietsen en met tegenzin sloegen ze de weg naar Koksijde in. Onderweg kwamen ze enkele vrienden tegen, die om hun beteuterd gelaat lachten. Voor geen geld ter wereld zouden Mark en Jaak een verklaring gegeven hebben. Ze lieten zich ompraten om een partij volleybal te spelen. Ze speelden echter zonder overtuiging, misten gemakkelijke ballen en deden erg verstrooid. Hun ploeg verloor dan ook. Mark en Jaak verontschuldigden zich en spoedden zich heen om te gaan middagmalen.

Die namiddag, zonder een woord te spreken, wipten ze op hun fiets en reden oostwaarts. In razende vaart fietsten ze de weg naar het IJzerkanaal op...

De « Giervalk » dobberde zachtjes aan zijn keten : op hetzelfde plaatsje van gisteren. Jaak en Mark staarden elkaar verrast aan : ze waren erg blij.

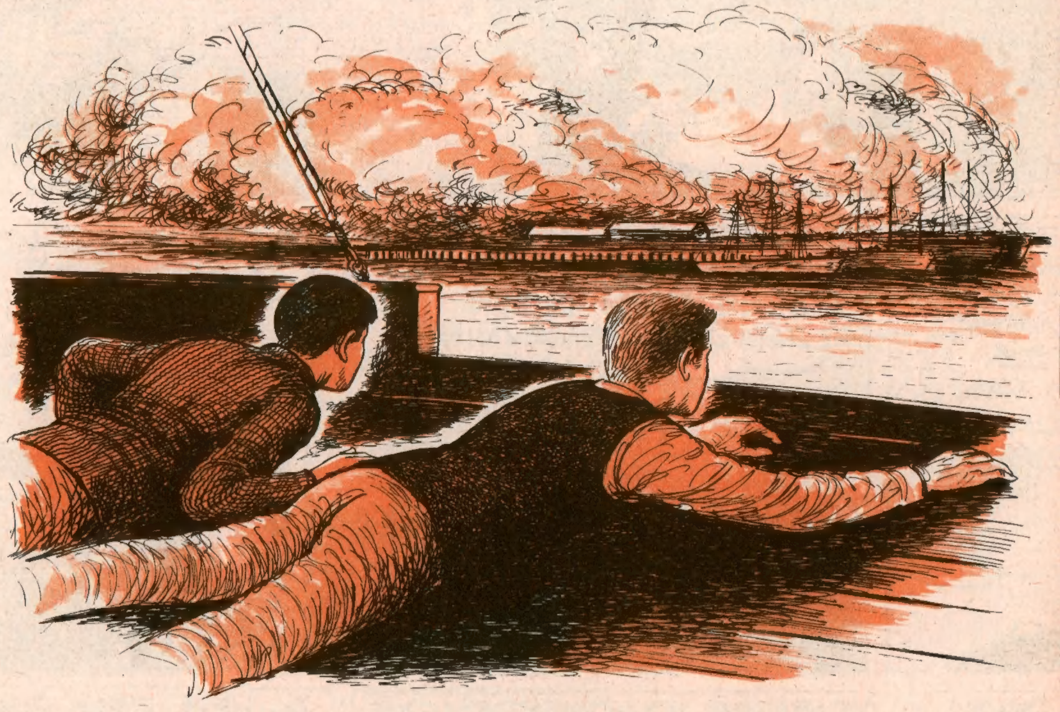
— Kom ! zei Jaak. We gaan wat dichterbij !

— Goed ! We steken de baan over en klimmen op dat jacht ginds !

Op een drafje staken de jongens de baan over, gooiden hun fietsen in het mulle zand en daalden de dijk af. Ze liepen op een schip toe, dat op het droge getrokken was om opgekalfaterd te worden. Ze trachten op het bootje te klimmen. Door hun zenuwachtigheid schramden ze zich de knieën, gleden uit en maakten hun handen vuil aan de versgeteerde romp. Met veel trekken en stoten slaagden ze erin zich aan boord van het afgetakelde schip te hijsen. Hijgend strekten ze zich op het achterdek uit en sperden de ogen open.

Dit keer werd hun geduld niet lang op de proef gesteld.

Een man, gekleed in een blauwe pullover en een geribd fluwelen broek verscheen in de halfopen stuurhut. Hij keek zorgvuldig om zich heen. Hij was echter te ver van Mark en Jaak verwijderd, opdat deze zijn gelaatsuitdrukking zouden kunnen zien. Nu boog hij zich voorover en stootte eigenaardige keelgeluidjes uit. Nog dieper bukte hij zich en bewoog de arm : hij maakte een heen en weergaande beweging alsof hij een hond streelde. Het was echter geen hond, maar wel een katachtig dier : een luipaard, een tijger of panter. Het dier wreef zich tegen de benen van zijn meester, rekte zich uit, sperde de muil open en scherpte de klauwen aan op het scheepsdek.



Jaak en Mark lieten geen oog van het schouwspel af. Ze waren ongeveer veertig meter van de « Giervalk » verwijderd. Onbeweeglijk lagen ze uitgestrekt en hielden de adem in. Ze waren erg gelukkig, want blijkbaar was hun nieuwsgierigheid over de « Giervalk » en zijn eigenaar gewettigd. Een man, die vijf dagen lang met zijn jacht in het IJzerkanaal voor anker ligt zonder zich te vertonen, die gedurende de nacht een toertje in de Noordzee gaat doen en die er als huisdier een wild dier op nahoudt, is geen banaal mens. En zeker niet in de ogen van twee zestienjarigen, die hun vakantietijd gebruikten om van spannende avonturen te dromen.

— Dat had ik nooit verwacht ! bromde Mark. Wat doet dat dier op het schip en waarom heeft de kits vannacht zee gekozen. Waar ging de « Giervalk » naartoe ?

— Zwijg ! Zoniet hoort hij ons !

— Geen gevaar ! Door het geklots van het water kan hij ons niet horen... Wat denk jij van het hele geval ?

— Ik denk niet meer ! Ik droom... Je zult moeten toegeven dat een luipaard — laten we het dier zo noemen vermits we niet erg thuis zijn in de dierkunde — dat een luipaard, zei ik, aan boord van een jacht niet alledaags is. Wat steekt erachter ?

— Ik vraag me af of het ganse mysterie niet in de aanwezigheid van het luipaard zit, antwoordde Mark. Ik denk dat die kerel niet het recht heeft met een luipaard in de straat rond te wandelen of hem zelfs aan boord van zijn jacht te houden. Het is misschien daar-
— Kijk ! Kijk ! Het is een
om dat hij zich schuilhoudt.
reusachtig dier ! Ik geloof dat luipaarden kleiner zijn. Ik...

— Wat doet hij nu ?

De man stampte met het been in de richting van de toegangsdeur der kajuit : het was alsof hij iets of iemand wou dwingen binnen te blijven.

— Heb je het ook gehoord ? vroeg Jaak.

— Ja ! Het geluid van een val ! Het wordt hoe langer hoe geheimzinniger. De kerel kijkt nu aandachtig rond... Buk je ! Vlug ! Te laat... hij heeft ons gezien !

De man en het dier verdwenen in de kajuit van de « Giervalk ». Mark kneep zich in de arm om zich ervan te overtuigen dat hij droomde. Hij stootte een kreet van de pijn uit. Geen twijfel mogelijk... hij lag wel degelijk met zijn boezemvriend Jaak op het dek van een afgetakeld schip. En hij had wel degelijk een man gezien, die met een wild dier speelde... en dit alles in de vreedzame IJzermonding !

('t Vervolgt)

Jacques LACHINS.

ZIJ DIE TOET DOEN

HEB je er ooit aan gedacht dat een muziekinstrument in feite een soort machine is ? Dit kan jullie een verrassende vergelijking toeschijnen, nietwaar ? Een muziekinstrument is een machine die **trillingen** vervaardigt en uitzendt. Onze oren nemen de trillingen op en onze hersencellen herkennen ze als muziek. De manier waarop elk instrument deze trillingen doet ontstaan, bepaalt tot welke kategorie het behoort. Er zijn dus vier welbepaalde groepen van muziekinstrumenten : de **koperen blaasinstrumenten,** de **houten blaasinstrumenten,** de **snaarinstrumenten** en de **slaginstrumenten.**

Toen deze vier verschillende trillingsprincipes eerst ontdekt werden — waarschijnlijk in de tijd van de holbewoners — was het eenvoudig de muziekinstrumenten naar hun klank te identificeren. Het waren de dingen die TOET ! of FWIET ! of PLOENK ! of nog BOEM ! deden.

Nu nog kunnen we dit horen, hoewel de muziekinstrumenten heel ingewikkeld geworden zijn.

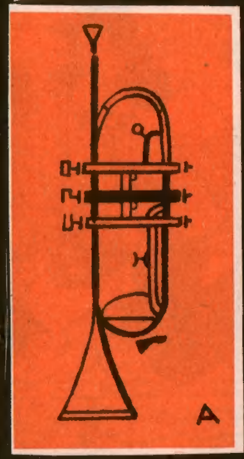
Hoe is de eerste TOET ! ontstaan ? Misschien als volgt :

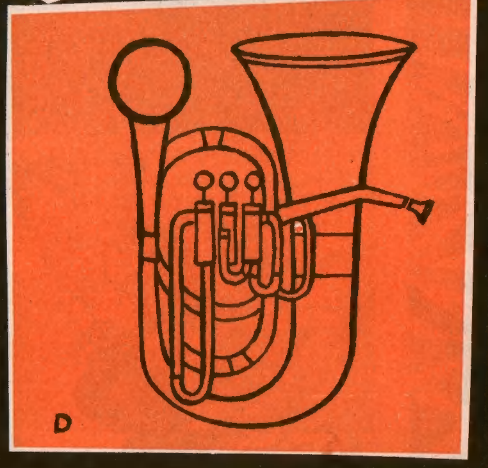
Op zekere dag perste IJzertand, de holbewoner, de lippen samen en blies er doorheen. Zijn lippen trilden en een eigenaardig, zoemend geluid ontstond. IJzertand was erg in zijn schik met zijn nieuwe kunst en waarschijnlijk verveelde hij al zijn mede-holbewoners door dagenlang zijn gloedverse liefde voor de muziek bot te vieren. Een tijdje later vond IJzertand een oude, holle geitehoorn. Hij raapte hem op en maakte het zelfde zoemend geluid in de hoorn. Het geluid dat aan het andere eind te voorschijn kwam, verbaasde IJzertand zeer. Het was vijf maal luider en had een mooiere toon. Hoewel de holbewoner niet besefte **waarom** dit zo was, vond hij het een denderende ontdekking. Nu weten we dat zijn lippen de lucht in de hoorn deed trillen en de trillingen versterkte. Na veel oefening slaagde IJzertand erin een zuivere toon uit de geitehoorn te persen. De blaasinstrumenten gingen een mooie toekomst tegemoet !

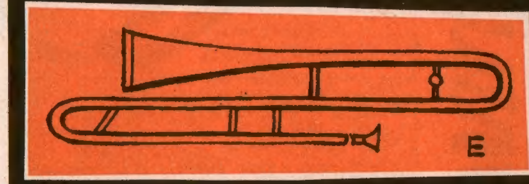
Tussen de tijd van de muzikale experimenten en het heden, heeft men de TOETINSTRUMENTEN fel verbeterd. De hoorn van de goeie IJzertand kon geen toonladder voortbrengen; hij sloeg bepaalde noten over. Zelfs nu nog lijden de eenvoudige blaasinstrumenten aan dit euvel. Door een **schuif** aan te brengen zoals bij de trombone of **kleppen** zoals op de trompet of de hoorn werd het mogelijk. Zonder de verscheidenheid en de prachtige klank van de koperen blaasinstrumenten zou onze hedendaagse muziek erg vreemd klinken.

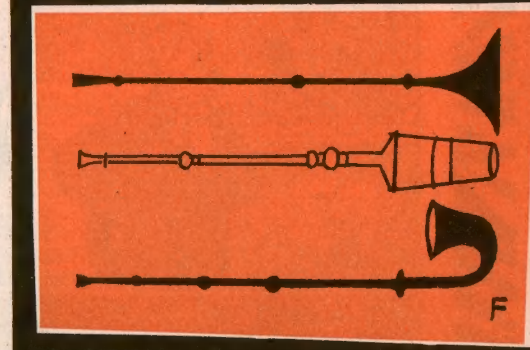
De instrumentjes die TOET ! doen, verdienen ruimschoots hun plaats in onze orkesten en fanfares.

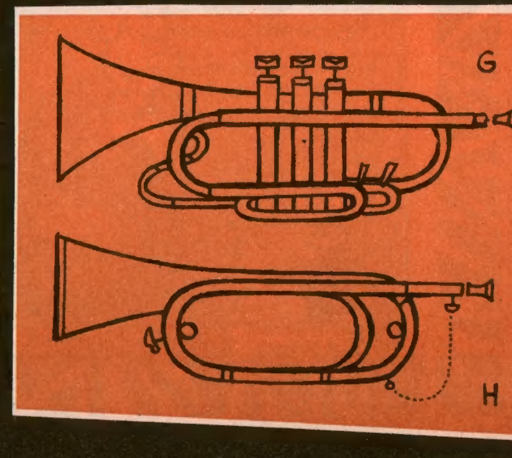
A. Trompet
B. Hoorn
C. Tuba's
D. Bombardon
E. Trombone
F. Zwitserse hoorns
G. Cornet à piston
H. Klaroen





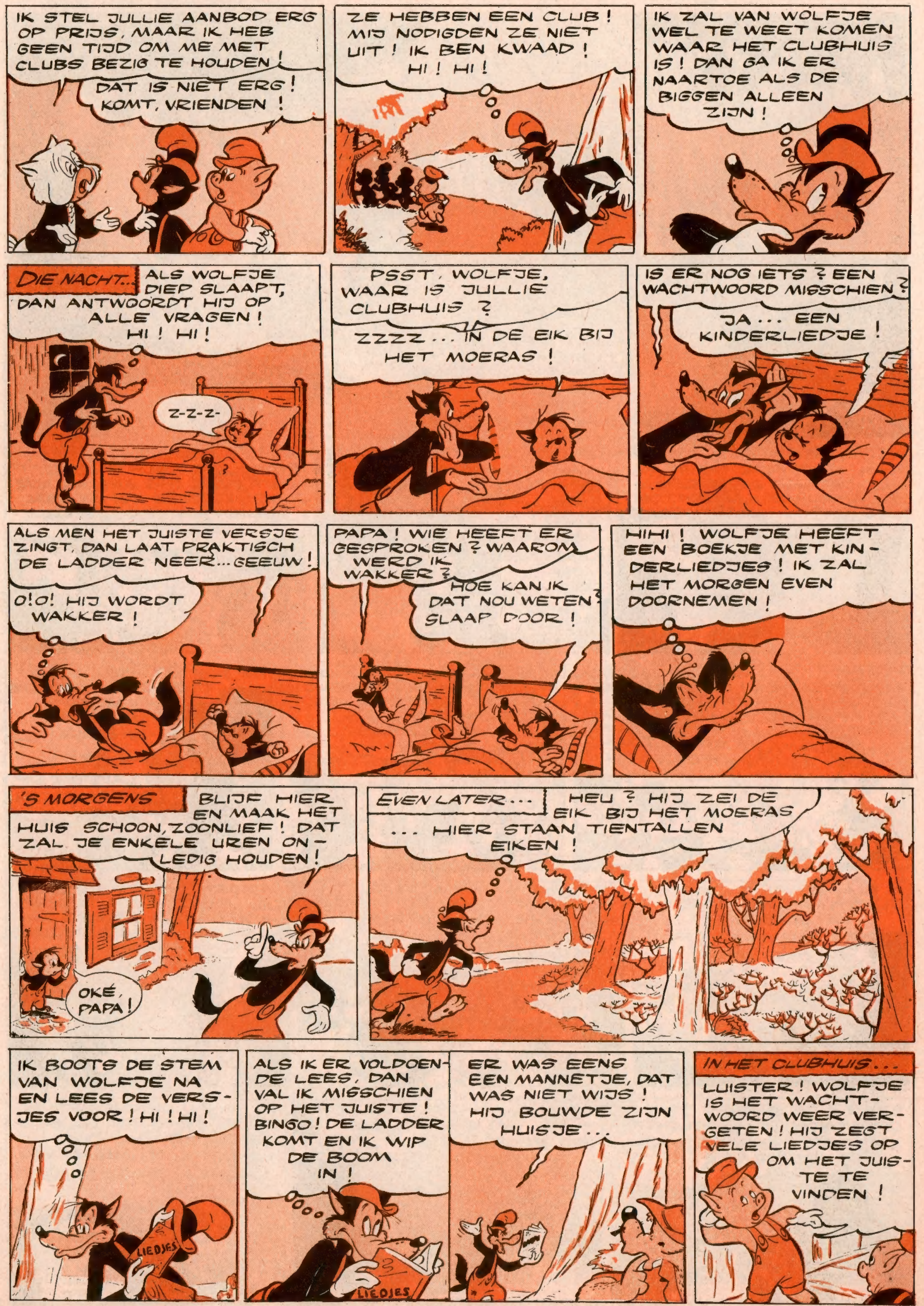


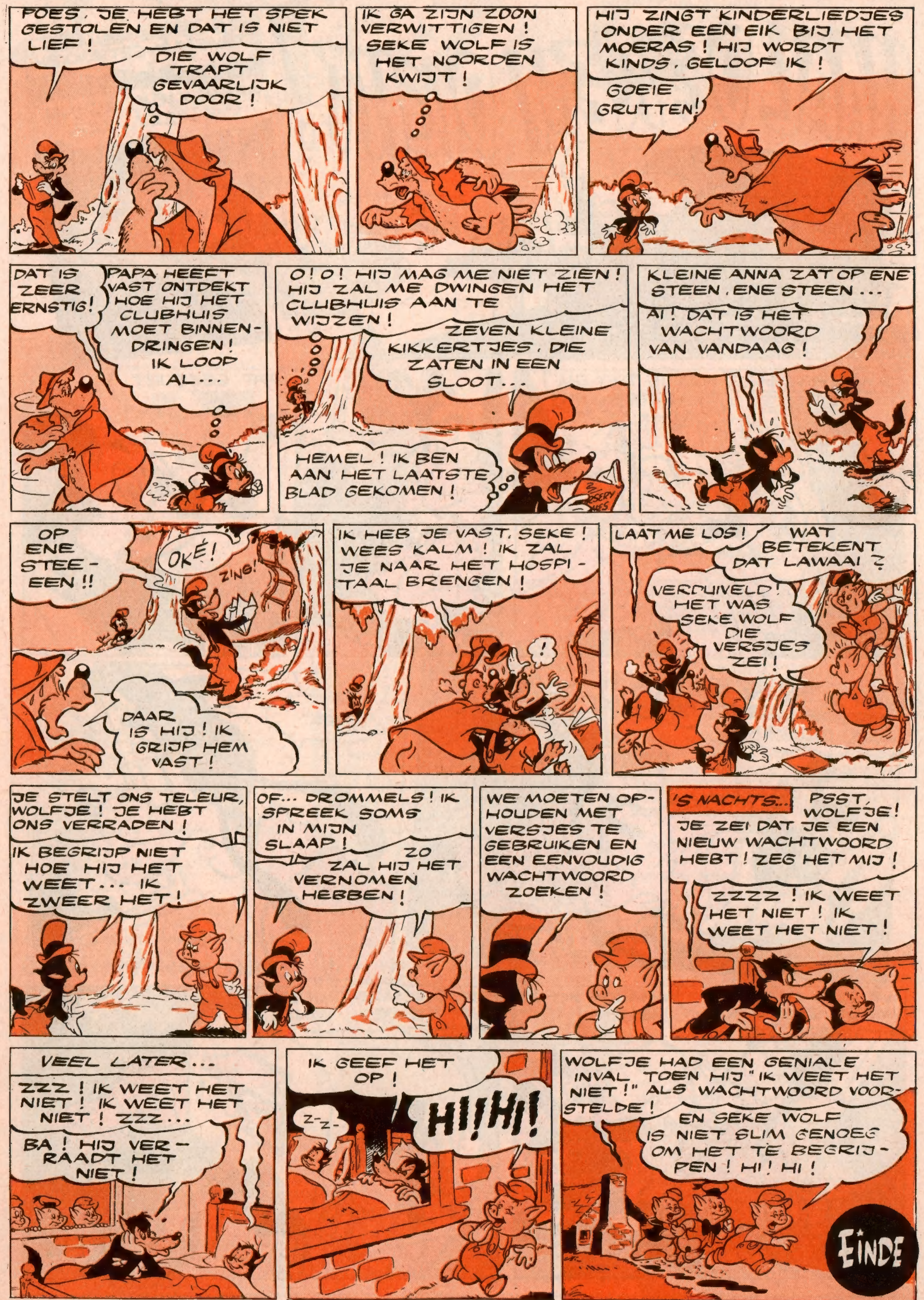




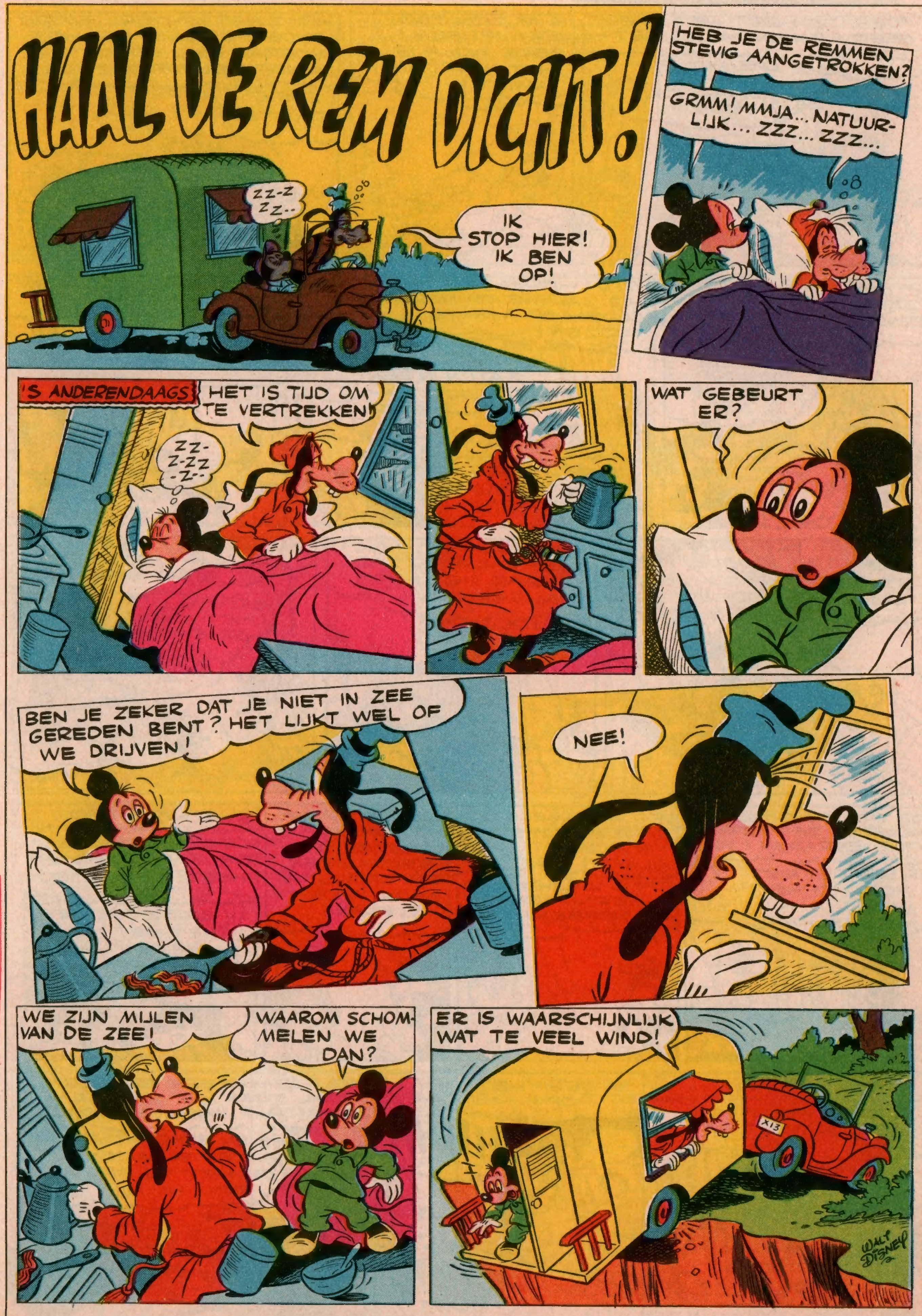
IK WENS EEN REALISTISCHE UITSTALRAAM, BEGREPEN? KUN JE DAT?
NATUURLIJK!
KATOEN
REALISME!
'T ZIET ER ERG NETJES UIT, BAAS!
WE ZULLEN EENS KIJKEN!
VEEL TE STIJF! REALISTISCH, ZEI IK!
IK HEB HET!
DIT KEER IS HET BETER, HOOR!
HOE VINDT U...
!
HET REALISME?
WALT DISNEY

HET WACHTWOORD
JOEHOE! IK BEN HET, JONGENS! WOLFJE!
NUTTELOOS! PRAKTISCH LAAT DE LADDER NIET NEER EER IK HET WACHTWOORD VAN VANDAAG GEROEPEN HEB! EVEN NADENKEN!
KLEIN, KLEIN KLEUTERKEN, WAT DOE JE IN... NEE, DAT WAS GISTEREN... SINTERKLAAS, KAPOENTJE, LEG WAT...
O.K.!
KOM, WOLFJE! DE VERGADERING GAAT BEGINNEN!
MOOI! IK HEB EEN VOORSTEL TE DOEN!
WAAROM GEBRUIKEN WE GEEN EENVOUDIG WACHTWOORD! MET ELKE DAG EEN ANDER KINDERLIEDJE TE ZINGEN, ZULLEN ER VERGISSINGEN GEBEUREN!
'T SPIJT ME, MAAR JE VOORSTEL IS VERWORPEN! WE GEBRUIKEN DIT SYSTEEM OM JE PAPA OP AFSTAND TE HOUDEN!
JA! EEN SIMPEL WOORD ZOU HIJ ONTHOUDEN!
NU HET WACHTWOORD VOOR MORGEN OVEREENGEKOMEN IS, WORDT DE VERGADERING GEHEVEN! IEDEREEN BUITEN!
WE MOETEN NIEUWE LEDEN VOOR ONZE CLUB VINDEN! DE KAS IS LEEG!
HAAL DE LADDER OP, PRAKTISCH!
IN ELK GEVAL IS ONS CLUBHUIS GOED VERBORGEN! NIEMAND KAN ONS ZIEN!
ZELFS EEN VOGEL KAN ONS NIET ONTDEKKEN!
WIE ONS WACHTWOORD VERRAADT, WORDT AUTOMATISCH UITGESLOTEN!
ZEG, PRAKTISCH...
VRAGEN WE BROEDER UIL OM TOE TE TREDEN! HIJ IS RIJK GENOEG OM HET LIDGELD TE BETALEN!
WE ZULLEN HEM OPZOEKEN!
ZOZO? DE BIGGEN ZIJN OP WANDEL! IK GELOOF DAT HET VANDAAG MIJN BOFDAG IS!
HIHI! IK ACHTERVOLG HEN! IK WIL WETEN WAT ZE BIJ BROEDER UIL GAAN UITSPOKEN!
UIL
... ALS U INSCHRIJFT IN ONZE GEHEIME CLUB, BROEDER UIL, DAN KRIJGT U DE GRAAD VAN DERDE VICE-PRESIDENT!
NEE, DANK U, VRIENDJES!

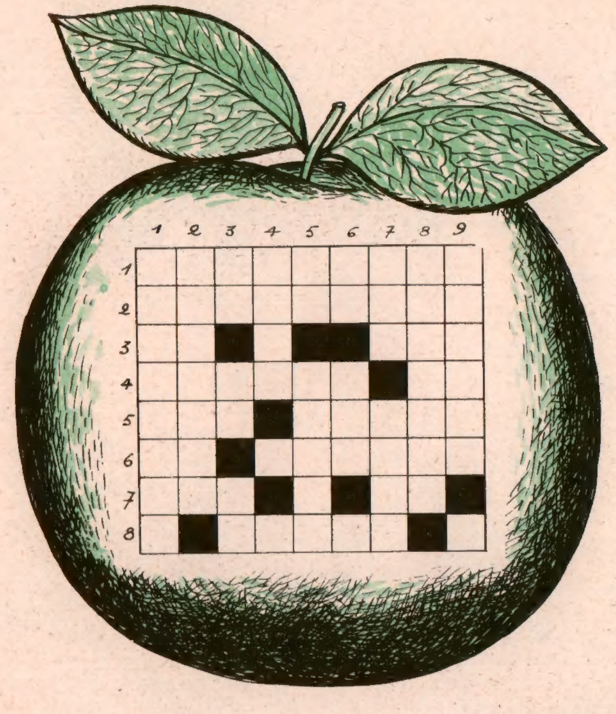




VOLGENDE DONDERDAG: **VERLOREN IN HET BOS**



Ons Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Haar van de baard.
2. Zonnebaan.
3. De (Frans) - Paard.
4. In één maal - Loco Sigili.
5. Johannes - Anna.
6. Deel van Dada - Diepe zwaarmoedigheid.
7. Eer - En (Latijn).
8. Vette zelfstandigheid - Vul in : A.

VERTIKAAL

1. Aanhanger van een godsdienst.
2. Inwoner van Aken.
3. Reeds - Voegwoord - Loofboom met gladde bast.
4. Rimpel (Frans).
5. Verplaatste persoon - Bekertje.
6. Vul in : HT - Vul in : SNL.
7. Lucht - Neder.
8. Aanhanger.
9. Groepen mensen of dieren.

OPLOSSING KRW 370

Horizontaal : MARGARETHA - ADALIA - DEMER - TEEN - ELEN - VEN - LANCEERDER - IA - OOR - ERE - ERGENS - ON - SG - VA - UNO - EVERZWIJNEN.

Vertikaal : MADELIEFJE - ADELAAR - RAMEN - GAVE - GLENCOE - AR - AIR - EON - RA - VERS - UW - TER - SNIJ - TIENDE - ON - EROS - AANBRENGEN.

EVEN LACHEN!

PAPA : Jan, je moet met meer nadruk lezen !

JAN : Kan ik niet, papa, er staat : « Nadruk verboden » !

(Magda Felix, Hoboken.)

★

— Pietje, sluit de deur eens, er komt een stroom van koude lucht binnen !

— Maar, mammie, als ik de deur sluit, hoe komt dan die koude lucht er dan nog uit !

(Albert Stampaert, Gent.)

★

DAME : Dag pachter ! Ik zou graag een gans zien !

BOER : Een ogenblikje, Mevrouw, ik zal mijn vrouw eens roepen !

(Jeannine Billen, Hasselt)

★

PIETJE (bij de bakker) : Ik geloof dat dit brood lichter weegt, meneer !
BAKKER : Dan moet je minder dragen, ventje !
Pietje legt zijn geld op de toonbank.
BAKKER : Je betaalt twee frank tekort !
PIETJE : Dan moet je minder tellen, bakker !

(Eddy Gallin, Oostende.)

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop aan de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

HALLO, HALLO, BESTE MEISJES!

Eindelijk heb ik van mijn vriendinnetjes enkele briefjes ontvangen, alhoewel ik nog niet kan zeggen dat mijn bus over stroomt. Om werkelijk mijn rubriekje te beginnen zal ik nog wel enkele weekjes geduld moeten oefenen; vooral daar Mickey mij nog steeds niet al te veel plaats wil afstaan.

Zou een rubriekje over het knippen van poppenkleren jullie niet bevallen ? Enkele vriendinnetjes hebben dit idee geopperd en werkelijk ik zou dat zeer gezellig vinden !

Als jullie de redaktie met brieven overrompelen, kan Mickey niet anders meer dan mij alles geven wat ik wens ! Wat denken jullie van een soort komplot ? Op mij mogen jullie rekenen, hoor ! Ik verdedig de zaak van de meisjes met hand en tand !

DAISY DUCK.

RADEN JULLIE MEE ?

Deze raadseltjes werden ons toegezonden door volgende Mickey-vriendjes en vriendinnetjes : Gerda KOOYMAN uit Borsbeek (Antwerpen); Nadine DECOSTER, Halle; Lucien KREKI, Gent; Juanita OLYSLAEGERS, Reet; Mary en Patrick HOUSTON, Antwerpen; Magda FELIX, Hoboken.

1. Welk is het oudste koninkrijk ?
2. Hoe kan men vijf jaar lang met één en hetzelfde potlood schrijven ?
3. Welke moordenaar wordt niet gevangen gezet ?
4. Welke vijgen zijn de slechtste ?
5. Waarom draagt de Arabier zijn tulband ?
6. Ik klop op een wit deurtje, een geel meneertje komt opendoen en daarachter komt een wit vrouwtje; wat is het ?
7. Wie gaat uit en blijft toch thuis ?

OPLOSSINGEN

1. Het rijk der bijen. - 2. De woorden « vijf jaar lang ». - 3. De zelfmoordenaar. - 4. Oorvijgen. - 5. Om zijn hoofd. - 6. Een ei. - 7. De kachel.

MICKEY MAGAZINE — **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1957.

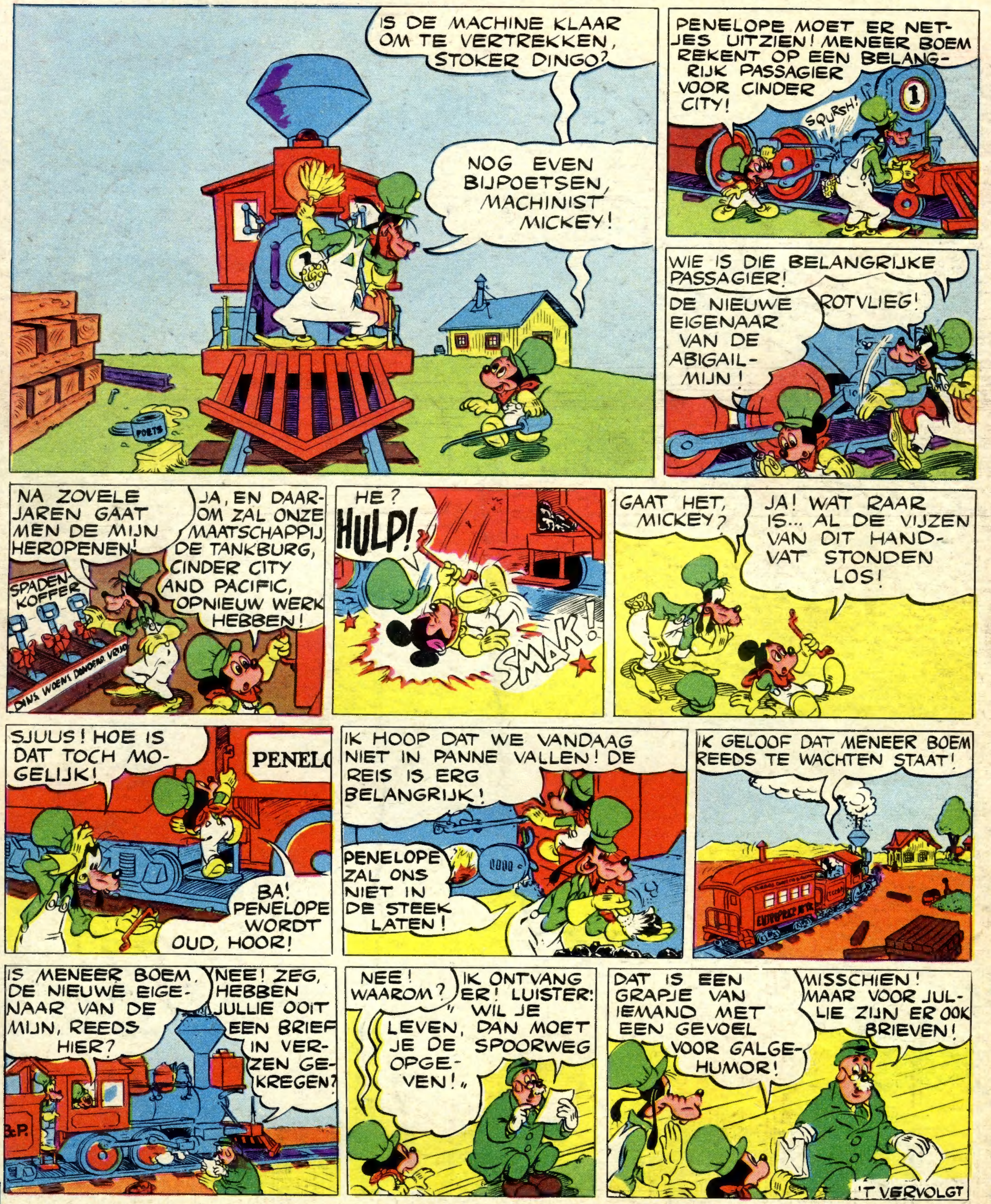
PRETTIG

14-11 : H. ALBERIK
15-11 : H. LEOPOLD
16-11 : H. EDMOND
17-11 : H. WIVINA
18-11 : H. ODONUS
19-11 : H. ELISABETH
20-11 : H. FELIX

NAAMFEEST

DE GROTE TREINROOF

De spoorweg heeft evenveel oorlogen veroorzaakt als de petroleum. En...



VOLGENDE DONDERDAG : **DE EIGENAAR**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.